

مناقشة صريحة لواقع العلاج المجاني

هل أصبح المريض يشترى حتى الدواء .. وأن رسم الزيارة

ما هو مستقبل العلاج المجاني الذي يتولى مسئولية ٨٠٪ من الخدمة الصحية في مصر؟ تحت مظلة تحسين الخدمة انضمت الى حياتنا اليومية عبارات «العلاج الاقتصادي» .. «العلاج المميز» .. «مستشفيات تحمل المريض جزءا من نفقات علاجه» .. لتزداد التعديلات التي انتشرت في مجتمعنا مؤخرا كالعلاج السياسي .. والاستشاري .. والفتنة الصحية وان كان مكانها المستشفيات الخاصة والاستشارية .. بالضبط كأشياء أخرى «استهلاكية» هذه المرة .. مثل ارز الفلتر والاقتصاد والسياسة .. والمسئول المطور وغيرها ..

يحصل عليه الاطباء كحافز؟

في اين يمشي العلاج المجاني في مصر سؤال مهم .. بعد ان سمعنا الحكايات تتكرر عن تكليف المريض بشراء الدواء والفلتر في المستشفيات العامة .. وكان المتعارف عليه قديم تلك .. والسؤال مهم كذلك عندما نطم ان رسوم الزيارة للمستشفيات العامة وكذلك المائدة للتمريض الصحي الى ٥٠ قرشا لقرن بعد ان كانت ٢٥ قرشا فقط .. اين يذهب هذا المبلغ وهل يصح ان الحوافز تتكتمه بالكامل .. ويردنا سوائل الاساس لخدمة مع شغل الامساك بالعلاج المجاني الذي تركه الدولة ..

والاجابة هنا من واحد من اقدم المستشفيات المجانية وأشهرها .. مستشفى الدمرداش الجامعي الذي افتتحه الدمرداش باشا عام ١٩٢٠ ليأخذ اسمه حتى كمال .. وباني في الاممية مستشفى قصر العيني .. د. جمال الطريجي رئيس مستشفيات جامعة عين شمس .. ورئيس اللجنة الصحية بالمجلس الطبي للتأخر بلوك ان المستشفى مازال يحرس على تقديم الخدمة العلاجية المجانية ويحاول كونه نموذج في مراقبه وتطوير خدماته ولكن التفاعل بين المواطنين والرفاق مطلوب .. لذلك تسعى المجال لتجديد ذاتية في هذه الخدمات .. في نفس الوقت تحرس على توفير الدواء الطبي مجانا .. وتجري تحفقا لمتابعة الطبيب والممرض الذي يطلب من المريض شراء الدواء على

غرفة الصليبات
بوحدة الصليبات
الرأس بمستشفى
الدمرداش تحت
الاشهاد منذ
سنوات !!

تحقيق
هدى الصافوري
تصوير
محمود القليوبي

المريض باشا سنة ٥٠ مريدا .. ومضى الى ٣٠ ألف مريدا .. وهذه الجهود تدفع فلتة الاممية في مجال الخدمات الصحية حيث لا يملك الحكومات العادية مع تزايد حجم هذه الخدمات المجانية .. فمثلا يتكلف علاج المريض وحالته في كمبريت ٥٠ جنيها .. كذلك الدواء والمستلزمات الطبية والتكلفة

قرشا للزيارة لمدة واحدة ؟ لا تعد هذه طريقة مستمرة لتغطية نفقات العلاج .. يقول د. بهجت احمد عبدالصمد مدير العام .. «يتم تجهيز نفقات العلاج والمبلغ وكذا يتسلم في نصف تلك المبلغ للمجاني .. فمثلا يتكلف علاج المريض وحالته في كمبريت ٥٠ جنيها .. كذلك الدواء والمستلزمات الطبية والتكلفة

الهاربون الثلاثة حاولوا بقية ص ١

أفراد الحراسة واستولوا على مدفع رشاش خاص بأحد .. سقطت منه خرطوشة .. وفروا هاربين .. تبين من تحقيقات مقرر خفاجي رئيس نوبة المظفر أن المتهمين

استمرار معرض مقتنيات البنك الاهلي المصري حتى نهاية يوليو ١٩٨٨

نظرا لثقل الجهد الكبير على معرض مقتنيات القبة لثقة الامم المتحدة في القاهرة ضمن احتفالات اليكس برور ٩٠ عاما على تأسيسه ..

تقرر استمرار المعرض حتى نهاية يوليو ١٩٨٨ وذلك بمجموع للثلاثين بارتكاز .. ان الجهد المصري ..

هيئة كهرباء مصر مدينة نصر - العباسية - القاهرة مناقصة رقم ٨٨/١٧ مناقصة رقم ٨٨/٢٠

صلىة التتريبات البخارية وملحقاتها لمشروع محطة توليد كهرباء دمياط ذات الدورة المركبة ٦٠٠ وات

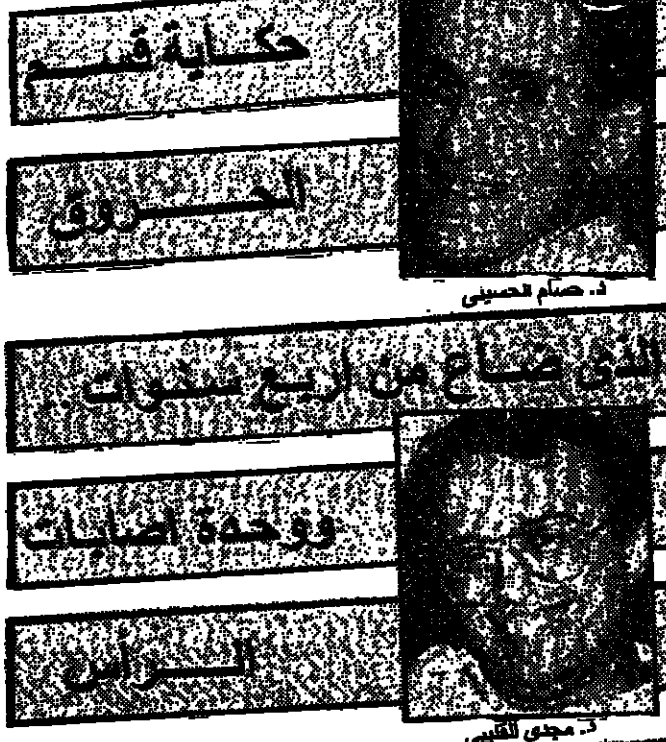
تعلن هيئة كهرباء مصر عن تأجيل موعد فتح مقاريف المناقصتين عاليه السى ٨٨/١٧ و ٨٨/٢٠ بـ ١٥

Egyptian Electricity Authority E.E.A. Nasr City, Abbassia, Cairo

Adjudication No. 17/88 and No. 20/88

600 MW, Damietta combined cycle power plant Steam turbine Generators and Auxiliaries

E.E.A. announces postponement of the closing date of APM adjudications to 12 hr, noon of August 29, 1988 instead of August 15, 1988.



د. جمال الطريجي
رئيس مستشفيات جامعة عين شمس

جنيها في الخدمة الواحدة .. ويركز د. بهجت احمد عبدالصمد على الدور التطبيقي للمستشفى بالنسبة لطبقة قلب من مختلف المستويات وفي كل الاحوال تكون مهمة الجهود الحكومية لخدمة المرضى المتزايد اضعافا وتلك الجهود الذاتية .. ولذلك قد بدأت المستشفى تقريبا جديدا بتكريم المتفرعين ..

ويعنى الاشارة الى ان مستشفى الدمرداش قد انتهى عصره الافتراضي بعد تمام بانه عام ١٩٢٠ وكما يقول د. جمال الطريجي .. «قد اصناعت ريميه د. بهجت منذ ١٠ سنوات ولكن العمل لم يتوقف بانه لحظة .. حتى مستشفى قطاوي تحت الارض الذي توقف بسبب مشروع الصرف الصحي استطاعا بالحصول على اتفاقات من ادارة المشروع جعله مستمرا في العمل ..

وتقترح د. الطريجي توجيه جانب من الزكاة الى خدمة المرضى ودعم الخدمات الصحية ..

وفي قسم جراحة المخ والأعصاب نلتقي الدكتور حسام محمد الصني مدرس بالقسم .. ولوراءه شهود مستشفى الدمرداش تقورا عظيم

عزائية مستشفى الطوارئ لإنشاء عذ توحدة وجهازها .. وهي تتكلف نصف مليون جنيه الامر الذي يوضح مدى الحاجة للجهود الذاتية لاستكمال

العمل من الامور القريبة في مستشفى الدمرداش هي احدى تلك الحروق الموضوع تحت التطوير والتجديد منذ أربع سنوات .. ومرضاة يعانون من الحرة .. فهم اصحاب طول قائمة انتظار تصل الى عشرين .. والى هؤلاء المكان الذي يمارس به الكشف من يوم الى اخر .. يقول د. جمال الطريجي .. «نحتاج الى تجديد القسم قد ظل بسبب المشكلات المالية الامر الذي يؤكد مجددا أهمية الجهود الذاتية .. ويخططنا نظور من مفهوم العلاج المجاني .. ونشدد هذه الجهود التي تساعد على تقديمه ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

للمرضى الذين يعانون من مشاكل نفسية .. ويقول د. جمال الطريجي .. «نحتاج الى تجديد القسم قد ظل بسبب المشكلات المالية الامر الذي يؤكد مجددا أهمية الجهود الذاتية .. ويخططنا نظور من مفهوم العلاج المجاني .. ونشدد هذه الجهود التي تساعد على تقديمه ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

.. الجهود الذاتية .. جددت مستشفى الدمرداش .. وما زالت مطلوبة

قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الدمرداش

خلال السنوات الأخيرة .. ولكننا في الرأس .. ولذلك فمنا نحن الاطباء بتكوين جمعية لاصدقاء مرضى جراحة المخ والأعصاب تعمل من خلال صندوق الزكاة والبركات بمول من الاطباء ويختص بتوفير العلاج المجاني لغير القادرين ونحن في سبيلنا لشهر الجمعية ..

كما يؤكد د. جمال الطريجي مدرس جراحة المخ والأعصاب أهمية هذه الوحدة التي تخصص بجانب مهم من العلاج يكمل مظلة العلاج المصرية .. ويقول لاصدق مازال العمل متوقفا لقصور الامكانيات المالية .. ونضطر مثلا الى إرسال المرضى الى المستشفى المخصص لإجراء كشف طبي بالمبيوتر رغم خطورة حالته ..

كما ان تكلفة سير المريض بالقسم المخ والأعصاب هي احدى تلك الحروق الموضوع تحت التطوير والتجديد منذ أربع سنوات .. ومرضاة يعانون من الحرة .. فهم اصحاب طول قائمة انتظار تصل الى عشرين .. والى هؤلاء المكان الذي يمارس به الكشف من يوم الى اخر .. يقول د. جمال الطريجي .. «نحتاج الى تجديد القسم قد ظل بسبب المشكلات المالية الامر الذي يؤكد مجددا أهمية الجهود الذاتية .. ويخططنا نظور من مفهوم العلاج المجاني .. ونشدد هذه الجهود التي تساعد على تقديمه ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

وتتبعه لنام بين رابعة هينة التعويض على اية مشكلة نفسية للمرضى .. خاصة وان ذلك الصلحا معنية لاستئصال عن عمل المجاني .. وايضا نصح بكل الجهود ..

استعدادات الجهد بقية ص ١

المرسى مطروح و ٩ وجهات من الاسكندرية لمطروح و ٢٠ جنيها من الاسكندرية للخرقة و ٢٢ جنيها من الاسكندرية وسبلحا ..

وقدر د. راجح ويوندار وزير الصحة تعليمات برقية برفع حالات الاستعدادات في المستشفيات والوحدات ٢٤ ساعة من اليوم وخلال اجازة العيد .. وتكلف لوجيستيات دورية في الصيام والاستقبال والحوافز ..

والحقوق ويوليه الدم ومراكز الاسعاف ونضطر .. الى على الطرق الصحراوية والزراعية .. وتكلف غرفة عمليات الطوارئ بمديرية الصحة بالاتصال المستمر بالفرقة المركزية بالوزارة ..

اسعاف الجيزة ٢٤ ساعة وفي الجيزة صرح وجود امداد فواد وكيل وزارة الصحة لمحافظة بانه تقرر تواجده لوجيستيات ٢٤ ساعة بفر اسعاف الجيزة لخدمة المرضى وحالات الطوارئ وخصص رقم التليفون ٧٢٠١٢٢ لتلقي المكالمات .. وتم تنظيم لوجيستيات بدارية الخدمات العلاجية بمستشفى ام المصريين والخمسة لوكائبة ..

والتهوين الصحي والامن بمديرية الصحة بالمحافظة .. ومكافحة الحشرات بوحدة الملايا ..

وتقرر تكليف الاطباء في مختلف التخصصات بالتواجد الدائم في الوحدات والمراكز الصحية ..

فحص العوة المتكجرة وتم امن تشكيل لجنة فنية من خبراء العمل الجاني برئاسة العميد مصطفى حسن مدير ادارة العمل الجاني تحت اشراف اللواء عادل بهاء الدين وكيل مصلحة الامنة الجانية لفحص العوة المتكجرة المتكثرة عليها قذا داخل سجون ليمان طره ولمعرفة مكونات العوة وقوة تفجارها وكيفية الحصول على هذه المواد وطريقة صنعها داخل السجون والوقت الذي استغرقه في السجون ..

شركة قنوع كبرياء الدلتا

إعلان عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

تعلن شركة قنوع كبرياء الدلتا - سهرابا - عن بيع مأكينات توليد وزرلة غير صالحة للاستعمال كاملة بالمحطات وقطع الفيار ..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتائهم بأن الحرية تصنع مجسماً أفضل

هوامش:

حلم الاستصلاح .. ومشكلات الواقع

جولاً فورية لمشكلات مزمنة تقف حجر عثرة في سبيل تحقيق أهداف الاستصلاح سواء أكانت مشكلات إدارية بيروقراطية لم تكن تتعلق بالتصديقات ووضع اليد وهو متعارف الناس على تسدده بما في الاستصلاح.



السيد عبد الرؤوف

إن عند المصريين في الخارج يتناقص نسبياً وإن متوسطات الدخل تتخفف خاصة في دول الخليج أكثر من آثار الحصار النظرة البيروقراطية. وكذلك على الرغم من مساهمة الاقتصاديات وعلى الرغم من أن جو الاستثمار لم يتضح ولم يستقر بعد بالقرن الثاني. ومع بروز مشكلة شركات توظيف الأموال التي كانت تمثل حواجز الاستثمار في الكبري لتحويلات المصريين في الخارج ومخدرات المصريين في الداخل أصبح من المتعين على الأجهزة الحكومية ذات الصلة بالمشكلات الاقتصادية أن تعمل بأقصى سرعة وبأكبر قدر - ممكن - من لتجديد الموضوعية والحرس من لول إيجاد قنات وأوعية إخبارية وإستراتيجية مخبرات المصريين في الخارج وفي الداخل أيضاً قبل أن تهرب إلى الخارج أو تتسرب إلى الداخل من قوات غير شرعية أو تخفي تحت القبلة.

إبتزاز:

يقول الخبر القادم من بون عاصمة ألمانيا الغربية أن شركة مرسيدس للسيارات قررت التبرع بمبلغ عشرين مليون مارك لصالح اليهود ترميها صا أسمته نظام السخرة الذي عملوا من قبله بصناعة الشركة إيام حكم النازي. ويقول الخبر أن هذا القرار لم يرض المصلين بتبعيات اليهود. فهاجس الفرد هومر زعيم المطالبة بالتبويضات وقال أن هذا المبلغ ليس إلا اقتنا يصح للدجاج.

وهذا يستمر الإبتزاز الصهيوني متخفاً أشكالاً متعددة ومجالات مختلفة. وليس هذا هو الذي يدعو للذهاب إلى الحرة. لكن الذي يدعو للذهاب إلى الحرة هو ما زال هناك من يرضون له بالهوى أو بالرغبة. والذي يدعو للحرة في الحرة لم يستطيعوا حتى الآن أن يخلصوا من العقل القوي بفضية إلا أن يمتدحوا بالدولة الصهيونية في الاقتناع بفضائها زلفة.

تحويلات المصريين

الاصحاحات الرسمية المعلقة تقول أن تحويلات المصريين العاملين في الخارج حتى نهاية يونيو الماضي زلت بنسبة 27% عن السنة السابقة. وانه من المتوقع استمرار زيادة التحويلات في العام الحالي. وهذا على الرغم من

مراكز التدريب الحرفي والمهني

يقلم: د. حسين عبدالصمد رشوان مدرس بجامعة حلوان

والمعاد الفنية ويصل خمس سنوات بهذا الشكل ويعدا يمكن أن يتحق بالمجاعة إذا فلتنا ذلك إعطيا الأمل والطمح لكل من يسعى إلى تحسين وتربية مهاراته الفنية

حوار مع شركات

توظيف الأحرار

(ماضيت أسأل أوسر بأمان) (لا تلتصق رأس واحدة) سحر هنا - (لا يابتي) (تكتف المصق صحنها) (وكما تلتصق بسر برا) (دالت ملكة سحر هنا) (أقرش العاجز يستغنى) (وجنيه اليوم المتكاسي) (كبرال يبعث عن شقة) (كلمتس تفرق نهديها) (قد أرجعها لواقعه) (بلد الألاب بفسره) (هني معجزة يا ولسدي) (استودع شينا؟) .. أو تجدي (مادا؟) .. لجر اللحد ومقرتي (الاباس لينيا خبيراء) (كم لقا كفت؟) .. لا لري (السيد صبي مقترين) (مادا ومطر من علات؟) (في أي بلد التفت؟) .. هنا خيط من ميه يصلي لقا غنالك .. يسألني عن حمر تمشي .. تتلعي (ام أقسم .. سيدك سوا؟) (مقترين أيضاً يا يانتي؟) (في بردي يفتل أفرصة) (في اصنعا) وفضل فخنهيا (يكنون تشاب في حب) (استودع حبه فخنهيا؟) (ككتب اصلا عن مادا؟) (كتب .. وأعز كمنحور) (تسطل بعينه حكيها)

■ الحوار بين قوسين لصاحب الشركة



الحج على الطريقة الضمنية

مهمكم مقدسة .. عاوز أكبر كمية من لماء المسلمين !!

التخطيط الثقافي وتشكيل العقل المصري

أصبحت الثقافة من الموضوعات الأساسية التي تحظى بها الهيئات الدولية، ومن أبرزها منظمة اليونسكو التي عقدت عدة مؤتمرات دولية لبحثها لاسيما المؤتمر العالمي للسياحة الثقافية الذي انعقد في مراكش من 26 يونيو إلى 1 أغسطس 1982. وصدرت عنه عدة توصيات هامة، كما أن منظمة الثقافة والتربية والعلوم لتتمة لجامعة الدول العربية أخرجت أخيراً خطة للثقافة العربية في خمسة مجالات هي: حصاد عمل ومنشآت مثلت من المفكرين والمثقفين العرب لمنازل طويلة.

وإذا كان الوعي قد تبلور على المستوى الدولي وعلى المستوى العربي بأهمية السياسات الثقافية فلماذا على المستوى المصري أن تنفع الجهود نحو مناقشة التخطيط الثقافي لما له من أثر بارز في تشكيل العقل المصري. ولما لهذه الثقافة من أهمية كبيرة في التخطيط للتنمية الشاملة، لذلك تجبى مدفوعاً إلى إثارة عديد من القضايا المتعلقة بالمثل الثقافي لأصحابها أمام السيد وزير الثقافة خاصة ونحن بصدد وضع استراتيجية جديدة للثقافة في مصر خلال أخطر مراحل إعادة بناء الإنسان المصري وتشكيل وصياغة عقلية.



بقلم الدكتور: فرغلي جاد أحمد استاذ بكلية تربية اسوط

منذ ثلاث سنوات كانت ميديا الثقافة الجماهيرية أكثر من 3 ملايين جنيه تناقصت حتى أصبحت حوالي 1,000,000 جنيه. وإذا اقتطعت منها المديونية كان علينا أن نصنع ثقافة وتشكل عقلاً بميزانية قدرها 1,000,000 جنيه فقط. وهذا المبلغ لا يتناسب أبداً مع الأحوال مع ما تشهده من تقلبات وأعمال ثقافية حفاظاً للتراث وتشكيلاً للإنسان الذي تربيته!! وإذا عرفنا أن هذه الميزانية لثقافة الثقافة الجماهيرية جزء من ميزانية الديوان العام للمديريات ويستكمل بميزانية في نفقات ولايات سفر المسؤولين ولزيتهم لزيارات المشاكلة حدة. وأصبحت المعادلة أسوأ، لذلك يستلزم الأمر مضاعفة ميزانية الثقافة الجماهيرية وعزلها عن ميزانية الديوان العام ووضع خطة مرسية لتعمل الثقافي على مستوى الجمهورية.

وإذا كانت بعض المديريات تلجأ إلى السبيل التجارية وتاجر القاعات كمصدر لخلق بعض الموارد المالية التي تدعم العمل الثقافي وتنشده، فإن التجارة والاستغلال لدرجة أن يكون لدى المديريات طلب مبلغ 500 جنيه أجراً لقاءة السينما لمدة ساعتين لعرض إحدى المسرحيات ومع وضع كافة التحذيرات بالأمر على العرض قبل أو بعد هذا الموعد ولو بدقائق، رغم أن بيوت وقصور الثقافة ملك لعامة الشعب من هوة ومدعى الثقافة. ومن محظوظ ممارسة أنوار تشاطهم داخل القصور وأن المحافظين تدم تلك المديريات تحقيقاً لهذا الغرض.

وإذا كانت الدول الشيوعية تأخذ بالتخطيط الشمولي فتضع الدولة خطة شاملة للثقافة في مختلف المجالات محددة أهدافها وأهدافها، فإن الدول الرأسمالية تترك الأمور إلى حد كبير للثقافة التجارية التي تستهدف الربح حيث تترك الثقافة لتسوق السوق والمؤسسات التجارية. وفي مصر أخذنا بمبدأ التخطيط الثقافي الذي يستهدف توصيل الثقافة إلى الجماهير العربية من خلال مسرح الدولة والهيئة العامة للتلفزيون والثقافة الجماهيرية وقصورها المنتشرة في أرجاء البلاد مع ترك الفرصة لقطاع التجاري لكي يبدى دوره، لكننا بحاجة ماسة إلى:

- 1- دعم الأوعية الثقافية المختلفة للدولة مادياً وقنياً وتعيين للفنيين في المجالات المختلفة والتفكير بخلق خرجي معهد الفنون المسرحية للعمل في الثقافة الجماهيرية ولو لمدة عام بالأقاليم المختلفة.
- 2- عمل دورات تدريبية لرفع مستوى كفاءة الفنيين في المجالات المختلفة من مسرح وفنون تشكيلية وموسيقى وغيرها.
- 3- توزيع الخدمات الثقافية بدلاً من تركيزها في القاهرة، وضرورة الاهتمام بالهئية المصرية. وزيادة الحوافز لمخرجي الأفلام.
- 4- عمل أساليبها وبين المتغيرات الجديدة كالفيديو والصور التلفزيونية متقدمة والكمبيوتر وغيرها. واستكمال الأجهزة والمعدات الناقصة.
- 5- إذا كانت أجهزة الدولة الثقافية تركز على الترفيه، ولقطاع الخاص التجاري يركز على الأرباح، فإن الأمر يستلزم رقابة الدولة على القطاع الخاص وغلبة كل ما يفيقه لعمال المصريين حتى تضمن البناء الثقافي السليم للإنسان.

■ وإذا بحثنا عن المضمون الثقافي الذي نريده، فإن التراث الحضاري الإسلامي هو الركن الأساسي في تكوين الثقافة العربية. إلا أن ذلك لا يفي إلا الجوانب الأخرى كالترسار الفرعوني والبطني وغيرها، إلى

كلمة حب

● السعودية لم تحد عدد الحجاج .. فلقد صدر من وزراء خارجية الدول الإسلامية في عمان .. وقطوف مكة لإسبح باستقبال هذا العدد الضخم من ضيوف الرحمن .. والسعودية تأخذ وعداً بانه في خلال 3 سنوات ستستقبل مشروعات التسوع العمري في مكة والمدينة .. وعندما يمكن لكل من يطلب زيارة الأراضي المقدسة أن يزورها .. والسعودية صالحة الوعد فيما تقولها .. والسعودية في خدمة الحرمين بكل امكانياتها وفي خدمة ضيوف الرحمن بما تملكه عليها واجباتها .. كحراسة الأماكن المقدسة .. وحماية الحرمين ..

● والسعودية لم تكن تريد أن تقطع العلاقات مع إيران .. بل تريد استمرار الحوار .. لأن دور السعودية كزعيمه للعالم الإسلامي لا يطمحها الفرصة لقطع العلاقات مع دولة إسلامية .. بل أن السعودية حرصت كل حرص على أن تقوم بدورها في نشر الدعوة وحماية الأماكن المقدسة وخدمة ضيوف الرحمن .. كما أن السعودية بطبيعة سياستها الخارجية ليست عدوانية .. ولا تترك في العدوان على أحد .. ولكنها فقط تريد أن تحمي حدودها .. وأن تحمي الأماكن المقدسة من عبث الطغافين

● ولكن إيران تقرض على العرب جميعاً أن يتخافوا موقفاً من إيران .. فإيران تتحدى على دولة إسلامية هي العراق .. وترفض أي حوار معها .. وترفض كل محاولات السلام .. وترفض قرار المجتمع الدولي .. كما أن إيران تصدر الأوامر للعالم العربي في شكل قبيل ومفرقة وتقول .. ويعتبر رسمية .. ولإيران تريد أن توثق مشاعر المسلمين جميعاً في موسم الحج .. أن لم تكن تريد أن تقتل بعض ضيوف الرحمن .. وإيران تلجأ بفرصة الحج في تختر بعتها من الأراهميين والمتطرفين حملة السكابين والمسممين فأذا اعترضت السعودية أو قامت بتأمين إيوائها غضبت إيران .. وأولفت إرسال الحجاج .. ومنعت المسلمين في إيران من الحج ومن أداء الفريضة.

● لم يكن هناك أحد يريد أن شوه المبادئ بين إيران والعرب .. ولكن ماذا يفعل العرب .. وإيران مصممة على تصدير الأراهميين وفرضه على العالم العربي.

محمد الحيوان

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

● وإذا كان على رأس الوزارة فنان تشكيلى ويشاركه الفنانة نخبه منتزة من جهازه الإبداع في مجالات الفنون والمسرح والأدب .. ومن ردهم خطوط دفاع قوية متمثلة في المديريات، فإنتا تتلح على توسيع قاعدة المشاركة الجماهيرية سواء على المستوى المركزي أو مستوى المديريات يضم العناصر المهمة بفضائها الثقافية للاستفادة من أفرها ومجالات إبداعها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

صالح عزام

● إن تصد المديريات الثقافية وفق إطار ثقافي علم يتم الاتفاق عليه مع ترك الحرية كاملة للمديريات بلقرعة الثقافة ولحق امتلاكات وإضاحات البنات المحلية والقومية وبذلك نبرز الهوية الثقافية للأقاليم على أن يبقى دور الوزارة مقصوراً على المتابعة والاستشارات الفنية والمساندة لعملية وغيرها.

والبارونى وكلمن
تقديمه المرحوم الأستاذ :
أحمد يحيى هنية
شيخ الصحفيين الاسكندرية
قدم أسرة القليل بالشكر لكل من
اهم في تقديمه سواء بالصور او
..
وتشبع الصحفي السيد رايس
فورية وبنيى مجلى لشعب
ورى والجميع الاعلى الصحافة
الويس والوزراء وتواب رايس
راء .. والوزراء .. وفوزير
فية والعمل واليه التمسجس
و للشباب والرياضة
يتقدمون بالشكر الخاص نؤيد
قال محمد لى محبوب
استشار السامح الجوسنى
افط الاسكندرية تعظمها
شاركة في تشييع الجازة
ويقدمون بخالص الشكر للسادة
ب الصحفيين والزلاء الصحفيين

اعلانات صغيرة

[illegible]

مع تقديم مستندات
عين للاطلاع عليها .

[illegible]

مطاريف او القير مصحوبة بالثمنين
بكتاني.

تستعين وقد سجد مع شمس لندن
وواقع ٨٠ جنيه من الكلية الأولى و
١٢٠ جنيه من الكلية الثانية على أن
يرغب في الشراء التمتع بجملة المزايا التي
ستتعد بقدر ذلك وبكل الشيخ يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ الساعة
١٢ ظهراً على ظهر مكتب السيد مدير
عام الاتحاد البنك وسبقه تأمين
صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ من الشهر
الخاص والمعاينة يوم ٢١ من الشهر
الموضحة أعلاه

شؤون

سقط سهوا من إعلان تكوين شركة
الموجبة لتكوينات الجفارة والجفارة
١٩٨٨/٨/٢٠ للشركاء يوم سيد المنشور
بشؤون ١٩٨٨/٨/٢٠ سقط سهوا
أدناه ١٩٨٨/٨/٢٠ سقط سهوا

لذا أكرم للتوبة

[illegible]

